

<p>Ritterhauskonzert Bubikon, 5. Juli 2015</p> <p>Simone Witzig, Tenor Andreas Egli, Klavier</p>	<p>New York- Paris- Wien Andrew Lloyd Webber: The Music of the night (Phantom of the Opera) Johann Strauss: O Fledermaus .., Brüderlein und Schwesterlein (Die Fledermaus) Carl Zeller: Schenkt man sich Rosen (Der Vogelhändler) L. Bernstein: Somewhere, One Hand (West Side Story) Claude-Michel Schönberg: On my own (Les Misérables) John Kander: New York, New York Jerome Kern: Cant` t help loving that man Henry Mancini: Moon River (Breakfast at Tiffany`s) Jaques Offenbach: Choer infernal, Galop infernal, Choer des voyageurs, Ah que Venise est belle! (Operette) Calvin Carter: Goodnight, well it`s time to go</p>
<p>Singwoche Goldrain, 3. - 9. Oktober Schlussmusizieren Fehraltorf, 18. Oktober Mitwirkende: Andreas Gohl, Sabine Appenzeller und Kinder</p>	<p>Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine Anton Bruckner: Pange Lingua, Locus iste, Vexilla regis Felix Mendelssohn: Veni Domine, Laudate Pueri, Beati omnes Karl Jenkins: Motetten; I` ll make music, Cantate Domino, Exultate Jubilate George Gershwin: Medley; Opening, Swing Set, Fascinating Rhythm</p>
<p>Gottesdienst Fehraltorf, 25. Oktober</p>	<p>Durante: Kyrie Studer: Siehe Herr, ich bin ein leeres Gefäss C.C. Dedekind: Gross sind die Werke des Herrn Heinrich Schütz: Ich will den Herren loben alle Zeit</p>
<p>Weihnachtsgottesdienst Turbenthal, 25. Dezember</p>	<p>Choral: Vom Himmel hoch, da komm ich her D. Buxtehude: In dulci jubilo Gottfried August Homilius: Sehet, welch eine Liebe Camille Saint-Saëns: Tollite Hostias</p>
<p>Konzerte Pfäffikon, 6. Februar Hinwil, 7. Februar Dorothea Frey, Sopran Orchester Collegium Cantorum</p>	<p>Felix Mendelssohn: 42. Psalm, Wie der Hirsch schreit Robert Schumann: Missa Sacra, Opus 147</p>
<p>Brocki – Konzert Dübendorf, 17. April</p> <p>Simone Witzig, Tenor Andreas Egli, Klavier</p>	<p>New York- Paris- Wien Andrew Lloyd Webber: The Music of the night (Phantom of the Opera) Johann Strauss: O Fledermaus .., Brüderlein und Schwesterlein (Die Fledermaus) Carl Zeller: Schenkt man sich Rosen (Der Vogelhändler) L. Bernstein: Somewhere, One Hand (West Side Story) Claude-Michel Schönberg: On my own (Les Misérables) John Kander: New York, New York Jerome Kern: Cant` t help loving that man Henry Mancini: Moon River (Breakfast at Tiffany`s) Jaques Offenbach, Operetten: Choer infernal, Galop infernal (Orphée aux enfers) Ah, que Venise est belle! Calvin Carter: Goodnight, well it`s time to go</p>